Gestión de la información en la creación de contenidos educativos

LUZ EDITH QUEVEDO JARA
ASESORA PEDAGÓGICA TICS

Esta presentación a está sujeta a la licencia Reconocimiento 4.0 Internacional de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/.

VISTA GENERAL DE RESUMEN

Competencia Informacional

LUZ EDITH QUEVEDO JARA

Competencia

Desarrollar competencias para reconocer una necesidad de información, buscar, identificar, localizar, evaluar, organizar, comunicar y utilizar la información de forma efectiva tanto en la resolución de problemas como para el aprendizaje a lo largo de la vida, con la mediación de las tecnologías de la información y comunicación TICs.

Informacional

Competencia	Aprender a conocer	Aprender a hacer	Aprender a convivir/ Aprender a Ser
Buscar y utilizar información relevante	Identificar fuentes de información confiables	Utilizar sistemas y aplicaciones de búsqueda de información	Desarrollar actitudes positivas hacia la investigación y la creación de contenidos educativos
	Organizar la información de acuerdo con criterios relevantes	Seleccionar y utilizar estrategias para buscar información	Asumir una actitud abierta en relación con la búsqueda de información relevante para la creación de contenidos educativos
	Tomar decisiones para crear, adaptar o modificar contenidos educativos, sobre la base de la información validada	Aplicar estrategias para organizar la información	Respetar los derechos de autor en la producción de contenidos educativos

Derechos de Autor

Enfoques de derechos de autor

Comercial

Libros de texto

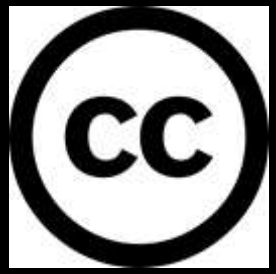
Todos los derechos reservados

- El uso / reproducción / adaptación a menudo requiere permiso (y compensación financiera).

Abierto

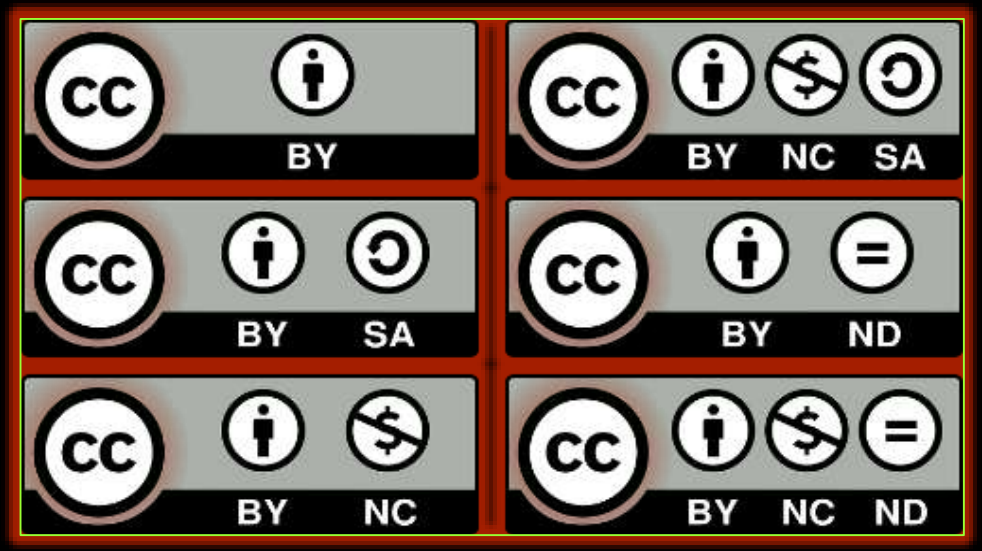
Libros de texto

Algunos derechos reservados



- El uso / reproducción / adaptación no requiere permiso o costos adicionales si cumple con los términos de la licencia Creative Commons

Licencias Creative Commons



- Attribution (BY)
- ShareAlike (SA)
- NonCommercial (NC)
- NoDerivatives (ND)

Creative Commons Attribution 4.0 International Licence

CC BY NC SA 4.0

About the licences: https://creativecommons.org/licenses/?lang=en

Creative Commons Icons, Creative Commons, CC BY 4.0

REA Y Licencias Creative Commons

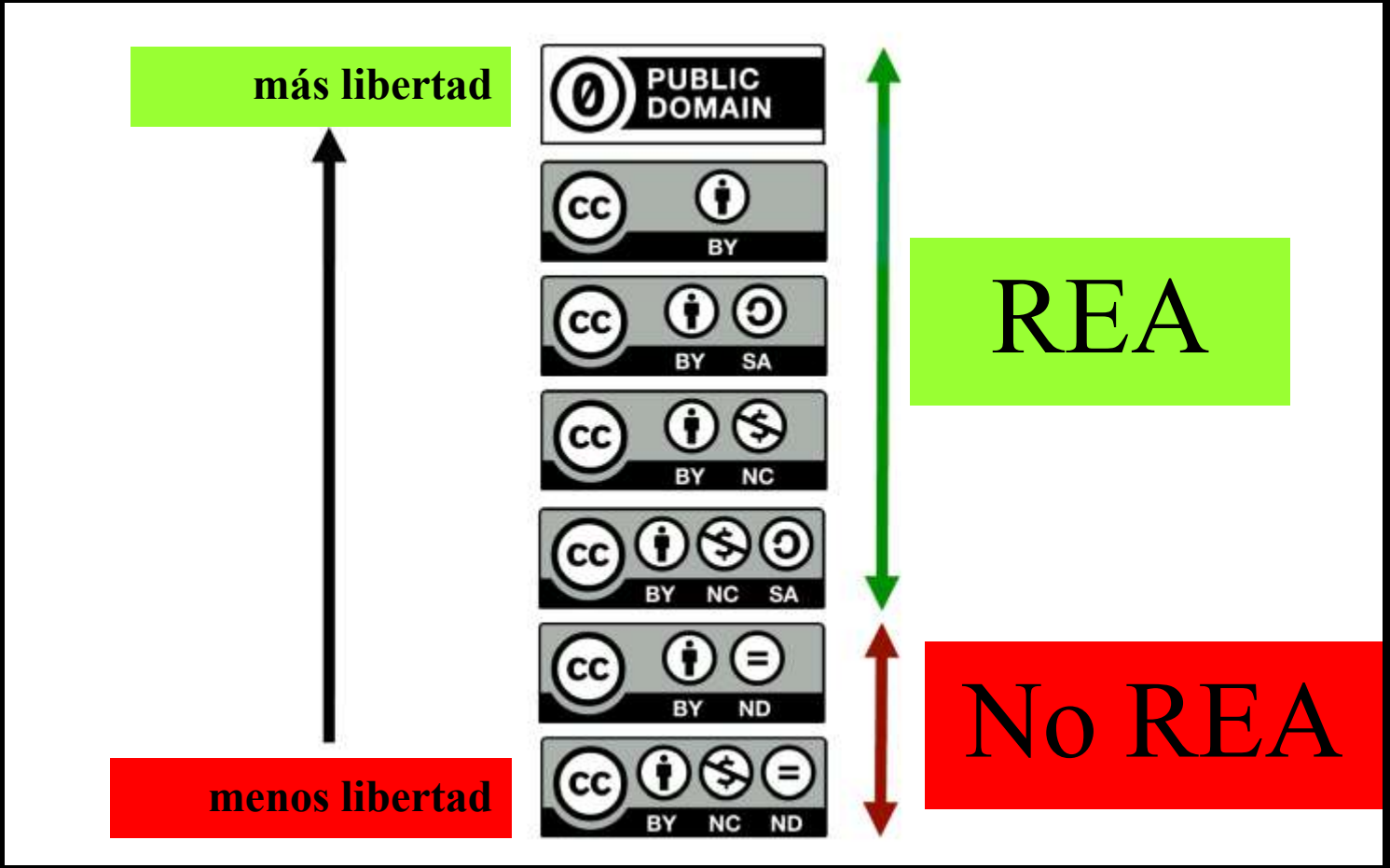


Fig. 9: Licencias CC ordenadas de menor a mayor permisividad, p. 37, from C. Green, 2017. Open Licensing and Open Education Licensing Policy. In: Jhangiani, R S and Biswas-Diener, R. (eds.) *Open: The Philosophy and Practices that are Revolutionizing Education and Science.* Pp. 29–41. London: Ubiquity Press. DOI: https://doi.org/10.5334/bbc.c, CC-BY 4.0.

COMBINAR CONTENIDO CON LICENCIA CC

Colección (o compilación)

Selección de materiales existentes aún distinguibles una vez reunidos.

El contenido existente no adquiere una nueva licencia / copyright.

Nuevos derechos de autor sobre adiciones de nuevo contenido solamente (introducción, conclusión, comentario, portada).

Adaptación (o derivación)

Combinación de materiales existentes que no son fácilmente distinguibles una vez combinados (mezcla).

Para adquirir una nueva licencia / copyright, la nueva creación basada en el contenido existente debe ser lo suficientemente original (es decir, implicar juicio y habilidad).

COMBINAR CONTENIDO CON LICENCIA CC

Compartir igual (SA)

Un trabajo con restricción **SA** puede usarse en una colección sin tener que aplicar la misma restricción a toda la colección. Sin embargo, si se modifica o forma parte de una adaptación, el nuevo trabajo debe compartirse bajo la misma licencia (o requerirá el permiso del propietario de los derechos de autor).

No Derivados (ND)

Un trabajo con restricción **ND** puede usarse en una colección ya que no se está modificando. Sin embargo, no se puede usar en una adaptación si este nuevo trabajo se va a compartir con otros. Compartir públicamente requiere el permiso del propietario de los derechos de autor.

Recursos Educativos Abiertos

Recurso Educativo

Es un objeto de aprendizaje disponible de forma libre y abierta que se puede adaptar y distribuir, a menudo, bajo los términos de una licencia Creative Commons.

Abierto

Uso de un REA

Conservación: derecho a descargar, duplicar, almacenar

Revisión: derecho a adaptar, ajustar, modificar, traducir contenido

Reutilización: derecho a usar contenido en una amplia gama de formas (en clase, en un sitio web, en un video, etc.)

Mezcla: derecho a combinar contenido original o revisado con otro material para crear algo nuevo

Redistribución: derecho a compartir copias de contenido original, revisiones o adaptaciones

Encontrar contenido para crear o adaptar un REA

Repositorios REA

https://www.merlot.org/merlot/index.htm

http://open.umn.edu/opentextbooks/

https://openstax.org/subjects/high-school

https://textbooks.opensuny.org/

https://teachingcommons.us/

https://ocw.mit.edu/index.htm

https://www.oercommons.org/

https://nsdl.oercommons.org/

REA en Canadá

https://open.bccampus.ca/find-open-textbooks/

https://openlibrary.ecampusontario.ca/

http://albertaoer.com/content/repository

REA en Francés

http://ceres.vteducation.org/app/index.jsp?lang=fr

Portail des ressources éducatives libres

https://bneuf.auf.org/#!/resource

https://oer.avu.org/handle/123456789/89

- ✓ **Contenido bajo una licencia Creative Commons**
  - Repositorios REA
  - Repositorios de acceso abierto (ex. uO Research)
    - OpenDOAR and ROAR
  - Publicaciones de acceso abierto
    - DOAJ
  - Libros de acceso abierto
    - DOAB and OAPen Library
  - Creative Commons (CC) Search

✓ Contenido bajo una licencia Creative Commons

- Imágenes: Google Images (filtrado por derechos de uso), Flickr, Pixabay, Pexels, Visual Hunt, Unsplash
- Videos: YouTube, Vimeo
- Sonido/Música: Jamendo, Free Music Archive, Freesound, SoundCloud
- Multimedia: Wikimedia Commons, Internet Archive

- ✓ **Contenido bajo una licencia Creative Commons**
  - Imágenes:
    - Google Images(filtrado por derechos de uso) en https://www.google.com/
    - Flickr en https://www.flickr.com/
    - Pixabay en https://pixabay.com/es/
    - Pexels en https://www.pexels.com/es-es/
    - Visual Hunt en https://visualhunt.com/
    - Unsplash en https://unsplash.com/

Fuentes sugeridas de contenido abierto

Google Images
https://images.google.com/
Images
Busque y filtre por licencia en "Herramientas" - "Derechos de uso"

Flickr
https://www.flickr.com/
Images
Busque y luego filtre por licencia en "Cualquier licencia"

Pixabay
https://pixabay.com/
Images
En CC0 (dominio público)

Pexels
https://www.pexels.com/
Images
Bajo licencia de Pexel
(similar al dominio público CC0)

Visual Hunt
https://visualhunt.com/
Images
Bajo varias licencias CC
Buscar y luego filtrar por tipo de licencia

Unsplash
https://unsplash.com/
Images
Bajo licencia Unsplash
(similar al dominio público CC0)

YouTube
https://www.youtube.com/
Videos
Busque en "Mostrar más" para obtener la licencia;
buscar y luego filtrar por Creative Commons en "Filtros"

Vimeo
https://vimeo.com/
Videos
Busque y luego filtre por licencia en “Más filtros” - “Licencia”

Fuentes sugeridas de contenido abierto

Jamendo Music
https://www.jamendo.com/
Audio
Bajo varias licencias CC

Free Music Archive
http://freemusicarchive.org
Audio
Bajo varias licencias CC

Freesound
http://freesound.org/
Audio
Bajo varias licencias CC

SoundCloud
https://soundcloud.com/
Audio
Buscar Creative Commons

Internet Archive
https://archive.org/
Multimedia
Bajo varias licencias CC

Creative Commons (CC) Search
https://search.creativecommons.org/
Multimedia
Extrae contenido con licencia CC de varias plataformas independientes

Wikimedia Commons
https://commons.wikimedia.org
Multimedia
Bajo varias licencias CC
(haga clic en el artículo para más detalles)

Atribución de contenido con licencia CC

Título, **A**utor, **Fuente**, **L**icencia (TASL)

Incluyendo la escritura de la licencia (legible por humanos)

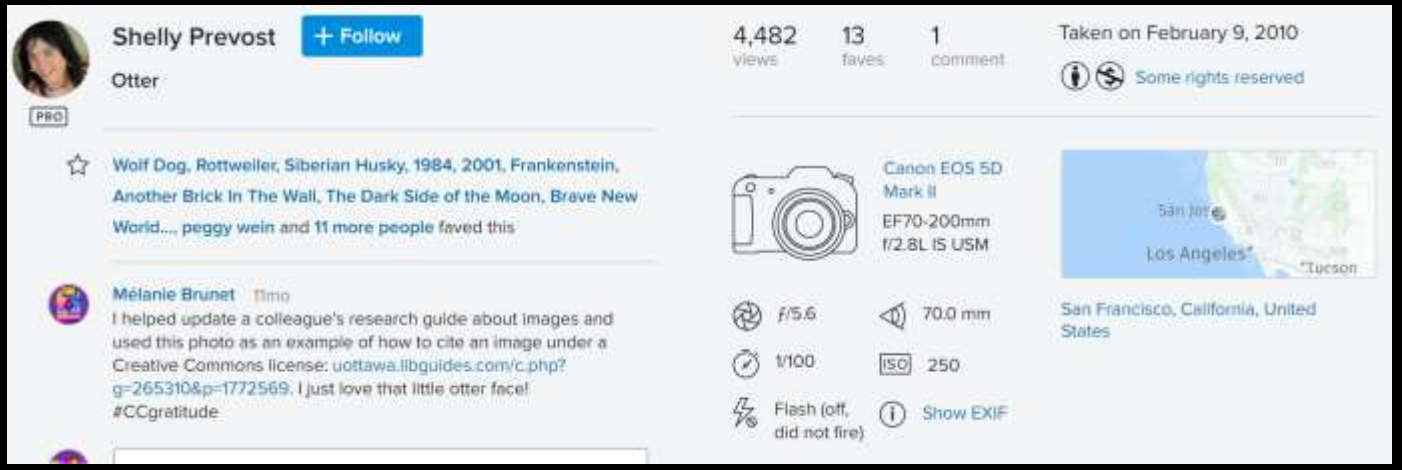
Herramienta sugerida:

Open Attribution Builder

http://www.openwa.org/attrib-builder/

Ejemplo de atribución

Flickr:



Atribución ideal:

"Otter" por Shelly Prevost licenciada bajo CC BY NC 2.0

Enlace a la foto en Flickr

Me gusta al perfil de la autora en Flickr

Enlace a la escritura de licencia CC

Creative Commons, "Best practices for attribution," https://wiki.creativecommons.org/wiki/Best_practices_for_attribution

✓ Contenido de dominio público.

- para el cual los derechos de autor han expirado
- Sobre qué autor ha renunciado a su derecho

CC0

✓ Enlace

- ISED, What is a copyright? (Canada), YouTube, 7 Sept. 2016

✓ Uso insustancial

- Citas cortas, todavía de un video

- ✓ **Contenido que ha creado y para el que aún posee derechos de autor**

- ✓ **Contenido para el que ha obtenido permiso del propietario de los derechos de autor para incluir en un REA**

¿Qué pasa con el trato justo?

Los REA se ponen a disposición del público, es decir, "publicados" como se define en la Ley de Derechos de Autor.

La educación, la investigación, el estudio privado como fines de trato justo no se aplican perfectamente en ese contexto (a diferencia de un entorno protegido con contraseña como el Campus Virtual).

¡Pregunte a la oficina de derechos de autor!

Más sobre REA en francés

uOttawa, Ressources éducatives libres, https://communicationsavante.uottawa.ca/ressources-educatives-libres

UNESCO, *Lignes directrices pour les ressources éducatives libres (REL) dans l'enseignement supérieur*, http://unesdoc.unesco.org/images/0023/002328/232842f.pdf

Organisation internationale de la francophonie, *Référentiel de compétences REL v1.1*, https://www.francophonie.org/IMG/pdf/referentiel-competence-rel-v1-1.pdf

Organisation internationale de la francophonie, *Référentiel de compétences REL: Guide du formateur*, https://www.francophonie.org/IMG/pdf/guide_formateur-rel.pdf

Recursos adicionales

uOttawa, Open Educational Resources, https://scholarlycommunication.uottawa.ca/open-educational-resources

Moist, S. (n.d.). *Faculty OER Toolkit*. Victoria, BC: BCcampus. https://pressbooks.bccampus.ca/facultyoertoolkit/

Aesoph, L.M. (2016). *Adaptation Guide*. Victoria, BC: BCcampus. https://opentextbc.ca/adaptopentextbook/

Aesoph, L.M. (2018). *Self-Publishing Guide*. Victoria, BC: BCcampus. https://opentextbc.ca/selfpublishguide/

Queen's University Library, *Open and Affordable Course Materials*, http://guides.library.queensu.ca/oer/about

REFERENCIAS

- Brunet, M. (26 de Junio de 2019). *uO Research.* Recuperado el 24 de Julio de 2020, de uO Research: https://ruor.uottawa.ca/handle/10393/39352?mode=full
- Estereta. (24 de Agosto de 2016). *Wikimedia Commons.* Recuperado el 24 de Julio de 2020, de Wikimedia Commons: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/8/82/Las_Tics_en_educaci%C3%B3n.jpg
- GAIRíN, J. (2007). Competencias para la gestión del conocimiento y el aprendizaje. *Cuadernos de pedagogía*, *370*, 24-27.
- Vasquez, A. (27 de Febrero de 2019). *CYSAE.* Recuperado el 24 de Julio de 2020, de CYSAE: https://cysae.com/licencias-creative-commons-que-son-y-como-utilizarlas/Estereta. (24 de Agosto de 2016). *Wikimedia Commons.* Recuperado el 24 de Julio de 2020, de Wikimedia Commons: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/8/82/Las_Tics_en_educaci%C3%B3n.jpg